**CONCURSO PÚBLICO edital 568/2019**

**Língua Portuguesa e LiteraturaBrasileira COLTEC**

**PROGRAMA**

1 – Variação lingüística e ensino de língua padrão em cursos técnicos de nível médio: níveis de linguagem e norma padrão.

2 - Concepções de linguagem e de ensino de Língua Portuguesa: novas tecnologias da informação e comunicação e o hiper texto em sala de aula em cursos técnicos de nível médio.

3 – Argumentação e discurso: o ensino da leitura e da produção de textos argumentativos em cursos técnicos de nível médio.

4 - Leitura: ensino de habilidades de leitura dos diversos gêneros de textos em cursos técnicos de nível médio.

5 - Produção de textos: ensino de diferentes gêneros textuais em projetos de autoria em cursos técnicos de nível médio.

6 - Multiletramentos e práticas didático-pedagógicas em projetos de produção de textos e leitura em cursos técnicos de nível médio.

7 - O ensino de leitura de poesia/poema em cursos técnicos de nível médio.

8 - O ensino de leitura literária em cursos técnicos de nível médio.

9 – O ensino de coerência e coesão: aspectos morfossintáticos e ensino de gramática em cursos técnicos de nível médio.

**BAREMA**

1. **Títulos acadêmicos: máximo 20 pontos**
2. Especialização em Letras ou Língua Portuguesa 10
3. Mestrado em Letras, Linguística e Literatura 15
4. Doutorado em Letras, Linguística e Literatura 20

**Observação**: Os pontos desse quesito não são cumulativos. Cada candidato poderá obter somente a pontuação correspondente à sua titulação máxima. Nos demais quesitos (abaixo), embora a pontuação seja cumulativa, não serão contabilizadas as experiências que ultrapassarem a pontuação máxima definida em cada um deles.

1. **Experiência docente: máximo 40 pontos**

**2.1 Docência: máximo 30 pontos**

1. Língua Portuguesa no Ensino Médio regular, Ensino Técnico de nível médio ou Ensino Médio ou Médio/Técnico de Jovens e Adultos – 5 pontos por ano, no máximo 5 ocorrências
2. Língua Portuguesa no Ensino Fundamental II – 4 pontos por ano, no máximo 5 ocorrências
3. Língua Portuguesa no Ensino Fundamental I – 2 pontos por ano, no máximo 5 ocorrências
4. Ensino Superior em cursos de áreas afins (Letras e Educação) – 1 ponto por ano, no máximo 5 ocorrências
5. Disciplinas em curso de pós-graduação de áreas afins (Letras e Educação) – 1 ponto por ano, no máximo 5 ocorrências
6. Cursos de formação continuada em Língua Portuguesa ou Literatura – 1 ponto por curso, carga horária mínima de 20 horas, no máximo 5 ocorrências

**2.2 Orientações: máximo 10 pontos**

1. Orientação de alunos de educação básica – 5 pontos por orientação concluída, máximo 2 orientações
2. Orientação de estágio supervisionado, iniciação científica, PIBID de alunos de graduação – 3 pontos por orientação concluída, máximo 2 orientações
3. Orientações de mestrado, doutorado e pós-doutorado - 2 pontos por orientação concluída, máximo 2 orientações

**Observação:** períodos de experiências inferiores a 1 (um) ano serão contabilizados da seguinte forma: para cada mês completo corrido, o candidato recebe 1/12 da pontuação determinada para 1 (um) ano. Somente será computada a experiência docente dos últimos 7 anos anteriores à data do concurso. No caso de experiências docentes simultâneas, no mesmo ano-calendário, a pontuação será limitada a 12 meses.

1. **Produção científica, técnica, artística e cultural: máximo 28 pontos**

**3.1 Produção científica: máximo 16**

1. Livro (acadêmicos ou didáticos) publicado com ISBN – autoria e co-autoria(4 pontos por livro) máx. 2 livros
2. Artigo publicado em periódico com ISSN e eletrônico com DOI (3,5 pontos por artigo) máx. 2 artigos
3. Capítulo de livro publicado com ISBN (3 pontos por capítulo) máx. 2 capítulos
4. Organização de livro publicado com ISBN (3 pontos por livro organizado) máx. 2 livros
5. Publicação em revistas não indexadas (2,5 pontos por publicação) máx. 2 publicações
6. Trabalhos completos publicado semanais de eventos (2 pontos por trabalho) máx. 2 trabalhos
7. Participação em evento nacional/internacional com apresentação de trabalho (2,5pontos) máx. 2 eventos
8. Participação em evento local/regional com apresentação de trabalho (1,5) máx. 2 eventos

**3.2 Produção técnica: máximo 10**

1. Material didático (softwares, vídeos) (5 pontospor material) máx. 2materiais
2. Elaboração de itens e provas para concursos (2 pontos por concurso) máx. 2concursos
3. Patente na área (1 ponto por patente) máx. 2 patentes
4. Assessoria/consultoria, parecer técnico (1 ponto por atividade) máx. 2 atividades

**3.3 Produção artística e cultural na área: máximo 2 pontos**

 1.Livros artísticos publicados com ISBN (1 ponto por livro) máx 2 livros

 2. Organização de eventosartísticos e culturais (1 ponto por evento) máx. 1 evento

**Observações:**neste item, só serão pontuadas as produções diretamente relacionadas às áreas de Letras, Linguística, Educação e Literatura. Em produções bibliográficas com mais de um autor, a pontuação do quesito será atribuída ao candidato somente se ele estiver entre os três primeiros autores.

1. **Administração acadêmica / Experiência profissional não docente: máximo 10 pontos**
2. Cargos de direção – 2 pontos por cargo, mínimo de 1 ano no cargo, máx. 8 pontos
3. Cargos de coordenação pedagógica – 2 pontos por cargo, mínimo de 1 ano no cargo, máx. 6 pontos
4. Participação em comissões ou órgãos colegiados – 1 ponto por participação, máx. 4 pontos
5. Aprovação em concursos públicos homologados da área – 1 ponto por aprovação, máx. 3 pontos
6. Experiência em instituição não educacional – 1 ponto por ano de trabalho, máx. 2 pontos
7. **Distinções: máximo 2 pontos**
8. Prêmio na área de ensino de Língua Portuguesa e/ou Literatura (1,0 ponto por prêmio) máx. 2 prêmios
9. Prêmio em áreas afins como Letras, Linguística e Literatura (1,0 pontoporprêmio) máx. 1 prêmio