

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS – UFMG
ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL – EBAP
COLÉGIO TÉCNICO – COLTEC

EMENTA DE DISCIPLINA DOS CURSOS DO COLTEC			
1 – CURSO(S):	Análises Clínicas (301), Química (302), Desenvolvimento de Sistemas (303), Automação Industrial (304) e Eletrônica (305)		
2 – DISCIPLINA:	Língua Portuguesa e suas Literaturas - 3º ano		
3 – PERIODICIDADE:	Anual (X) Semestral ()		
4 – SETOR RESPONSÁVEL:	Letras		
5 – CARGA HORÁRIA:	Teórica:	2 horas/aula	Carga horária semanal total: 2 horas/aula
	Prática:	0 horas/aula	Carga horária anual total: 66,7 horas/aula
6 – EMENTA: A disciplina <i>Língua Portuguesa e suas Literaturas</i> deve oferecer aos alunos do 3º ano do Colégio Técnico da UFMG a possibilidade de desenvolver as competências necessárias para a aprendizagem dos conteúdos escolares, bem como a possibilidade de aumentar a consciência em relação ao estar no mundo, ampliando a capacidade de participação social no exercício da cidadania. Para realizar esses objetivos, o estudo da linguagem é um valioso instrumento. Qualquer aprendizagem só é possível por meio dela, já que é com a linguagem que se formaliza todo conhecimento produzido nas diferentes disciplinas e que se explica a maneira como o universo se organiza. Além de uma dimensão mais voltada às práticas sociais do uso da linguagem, a disciplina envolve, também, a reflexão acerca do funcionamento da linguagem, isto é, dos recursos estilísticos que mobiliza e dos efeitos de sentido que produz. Nós participamos de um mundo que fala, escuta, lê, escreve e discute os usos desses atos de comunicação e, para compreendê-lo melhor, é necessário ampliar competências e habilidades envolvidas no uso da palavra, isto é, dominar o discurso nas diversas situações comunicativas, para entender a lógica de organização que rege a sociedade, bem como interpretar as sutilezas de seu funcionamento. A tarefa de estimular a ler e a escrever – e tudo o que envolve a comunicação – favorece a formação dessa estrutura de pensamento específico e ajuda a desenvolver as habilidades que implicam tal competência. É importante que o aluno perceba que a língua é um instrumento vivo, dinâmico, facilitador, com a qual é possível participar ativamente e essencialmente da construção da mensagem de qualquer texto. E um texto, como a decifração de qualquer ato de comunicação, é, antes de tudo, uma prática social que se dá na interação com o outro. Assim, a disciplina de <i>Língua Portuguesa e suas Literaturas</i> para alunos de 3º ano do Coltec deve, em primeiro lugar, servir para reduzir a distância entre estudante e palavra, procurando sanar experiências traumáticas com os processos de aprendizagem da leitura e da redação de textos. Deve ainda ajudá-los a incorporar uma visão diferente da palavra para continuarem motivados a ler e a escrever fora da escola, isto é, compreender o discurso do outro, interpretar pontos de vista, assimilar e criticar os eventos do mundo. Ademais, como a disciplina insere-se no ano final do Ensino Médio-Técnico, é natural também que seja, em certa medida, revisional do que foi aprendido na Educação Básica e sinalize o que há de mais importante para a continuidade acadêmica dos alunos, como na preparação para os exames vestibulares de ingresso à universidade. Por fim, como a prática de produção de textos escritos e orais a partir de temas da atualidade é frequente na série, inclusive pensando nas exigências de ampliação de repertórios socioculturais, é característica do 3º ano abordar, sistematicamente, temas transversais como educação para a cidadania e para os direitos humanos, educação ambiental, educação alimentar e nutricional, educação digital, educação para o trânsito, direitos das crianças e adolescentes, valorização do idoso e combate ao etarismo, entre outros, objetivando uma formação humana ampla, crítica e reflexiva.			

Os tópicos específicos previstos para a disciplina no 3º ano são os seguintes:

1. **Teoria textual:** 1a. Conceitos básicos: linguagem, língua, texto e discurso; 1b. Tipos e gêneros textuais; 1c. Funções da linguagem; 1d. Variação e preconceito linguístico.
2. **Redação:** 2a. Características gerais de linguagem, estrutura e objetivos comunicativos dos gêneros dissertativos-argumentativos; 2b. A correção textual do Enem e de outros vestibulares nacionais; 2c. Planejamento textual: tese, introdução, desenvolvimento e conclusão; 2d. Estratégias e falhas argumentativas; 2e. Modalização; 2f. Repertório sociocultural, eixos temáticos e atualidades (incluindo temas transversais citados acima).
3. **Literatura:** 3a. Texto literário *versus* não literário; 3b. Conotação e denotação; 3c. Gêneros literários; 3d. Historiografia literária: do Quinhentismo ao Pré-Modernismo (breve revisão); 3e. Vanguardas culturais europeias; 3f. Modernismo brasileiro: 1ª, 2ª e 3ª fases; 3g. Pós-Modernismo e Literatura Contemporânea brasileira (incluindo Literaturas Afro-Brasileira e Indígena); 3h. A prova de Linguagens do Enem: habilidades leitoras.
4. **Gramática:** 4a. Uso da vírgula; 4b. Uso e colocação de pronomes oblíquos; 4c. Uso da crase; 4d. Acentuação gráfica; 4e. Uso do hífen.

7 – BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:

ABAURRE, Maria Luiza M. & alii. *Português: contexto, interlocução e sentido*. Vol. 3. São Paulo: Moderna, 2016.

ABAURRE, Maria Luiza M. & alii. *Moderna Plus – Linguagens e suas Tecnologias*. 6 vol. São Paulo: Moderna, 2021.

CEREJA, William Roberto & MAGALHÃES, Tereza Cochar. *Literatura Brasileira*. Vol. único. São Paulo: Atual Editora, 2007.

SINISCALCHI, Cristiane & ORMUNDO, Wilton. *Se liga nas Linguagens – Português*. Vol. único. São Paulo: Moderna, 2021.

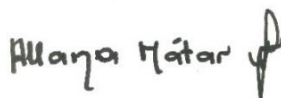
LACOMBE, Isabel Alencar. *Ver o Mundo Projetos Integradores – Linguagens e suas Tecnologias*. Vol. único. São Paulo: FTD, 2021.

PESTANA, Fernando. *A Gramática para Concursos Públicos*. Vol. único. São Paulo: Editora Método, 2019.

SARMENTO, Leila Lauar. *Gramática em textos – Vereda Digital*. Vol. único. São Paulo: Moderna, 2012.

8 – PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL: Prof. Allana Mátar de Figueiredo

Titulação mais elevada: [] Especialista [x] Mestre [] Doutor



Assinatura do(a) Professor(a)


Francis Antônio Paiva

Assinatura do Chefe de Setor