

**EDITAL: 2076/2023 - PROFESSOR SUBSTITUTO DO MAGISTÉRIO EBT****PROGRAMA E BAREMA PARA A PROVA PRÁTICA****PROGRAMA PARA A PROVA PRÁTICA**

Aplicação pela pessoa candidata de uma aula prática de atuação em Teatros Negros e Relações Étnico-Raciais, com duração de 50 minutos, para um grupo de pessoas indicadas pelo Teatro Universitário.

QUANTO AOS INSTRUMENTOS

Serão disponibilizados os seguintes recursos:

- Sala de aula prática;
- Aparelho de som.

QUANTO À TÉCNICA

A aplicação prática de exercícios de atuação em Teatros Negros e Relações Étnico-Raciais deverá ser planejada pela pessoa candidata a partir de sua formação docente e artística.

METODOLOGIA DE AFERIÇÃO PARA AVALIAÇÃO DOS CANDIDATOS

Quanto ao conteúdo:

1. Domínio do conteúdo na área pertinente ao concurso;
2. Atualização na área pertinente ao concurso;
3. Articulação teórico-prática (incluindo conduta ética, quando couber).

Quanto à didática e à forma:

1. Adequação na escolha e no uso dos recursos de ensino;
2. Adequação no uso do tempo;
3. Tom de voz e ritmo de fala.
4. Uso de linguagem evidente e objetiva;
5. Coerência da estrutura da aula.

AFERIÇÃO PARA AVALIAÇÃO DOS CANDIDATOS

Quanto ao conteúdo: 50 pontos

Quanto à didática e à forma: 50 pontos

Total da Prova Prática: 100 pontos