



ATA DA SESSÃO DE ABERTURA do Concurso público de provas e títulos para provimento efetivo de vaga(s) em cargo integrante da Carreira de Magistério do Ensino Básico Técnico e Tecnológico, na Classe A, Nível 1, lotada(s) nesta Universidade e destinada(s) ao Teatro Universitário da Escola de Educação Básica e Profissional, na **Área de conhecimento: Vocalidade, atuação e musicalidade**, conforme o Edital nº 1090, de 22 de abril de 2025, publicado no Diário Oficial da União (DOU) em 24 de abril de 2025, seção 3, páginas 59 a 65.

Ao décimo oitavo dia do mês de agosto de dois mil e vinte e cinco, na sala Espaço Azul, 2º andar do Teatro Universitário da Escola de Educação Básica e Profissional – EBAP da UFMG, às 13h30 horas, deu-se início ao Concurso público de provas e títulos para provimento efetivo de vaga(s) em cargo integrante da Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, na Classe A, Nível 1, lotada(s) nesta Universidade e destinada(s) ao Teatro Universitário da Escola de Educação Básica e Profissional, na **Área de conhecimento: Vocalidade, atuação e musicalidade**, para a realização da Prova Escrita. Estavam presentes os seguintes candidatos **inscritos nas vagas de Ampla Concorrência**: Istéfani Pontes da Costa, Max Herbert Teixeira da Silva, Ricardo Jose Aleixo de Brito, William Francisco de Paulo; **inscritos nas vagas reservadas para negros**: Adriana Carla Santos Chaves, Itamar Salviano Borges de Araújo, Jennifer Jacomini de Jesus, Julia Dias Lino Moreira, Rafael Augusto de Lima Barbosa, Rainy Campos de Sousa, Shirley Magda Oliveira dos Reis; **inscritos nas vagas reservadas às pessoas com deficiência**: não houve inscritos nessa modalidade. Os candidatos presentes assinaram a lista de presença. Após esclarecimentos, a Professora Tereza Bruzzi de Carvalho, Diretora do Teatro Universitário da Escola de Educação Básica e Profissional da Universidade Federal de Minas Gerais abriu a sessão apresentando a Banca Examinadora e as normas gerais do concurso público. A Comissão definiu como presidente a professora Helena Leite Mauro e como secretário o professor Thales Branche Paes de Mendonça. Em seguida, foram iniciados os procedimentos para sorteio do ponto da prova escrita. A presidente da banca solicitou que um/uma candidato(a) se voluntariasse para participar do método de sorteio dos pontos da prova escrita. A candidata Adriana Carla Santos Chaves se prontificou, acompanhando o processo com a verificação da leitura de todos os pontos temáticos divulgados no programa do concurso realizada pela presidente, e dobrando os papéis com a inscrição dos pontos para o sorteio.



Em seguida, após nova solicitação da presidente, a candidata Rainy Campos de Sousa se voluntariou para sortear o ponto temático da prova escrita. Foi sorteado o ponto “Os princípios cênicos musicais das tradições afro-brasileiras em diálogo com a cena teatral”. Em seguida, a banca se retirou e foi realizada a desidentificação da prova escrita. A prova escrita iniciou-se às 13h50, tendo como fiscais os técnicos administrativos Lúcia Aparecida de Oliveira Pinto e Jefferson Vieira Goés. O processo transcorreu dentro da normalidade, não havendo ocorrências a serem citadas.

Banca Examinadora: Presidente: Profa. Helena Leite Mauro, o(a) Secretário(a): Prof. Thales Branche Paes de Mendonça. Demais membros: Profa. Juliana Alves Mota Drummond, Prof. Marcos Antônio Alexandre e o Prof. Juarez Guimarães Dias.

Profa. Helena Leite Mauro
Presidente

Prof. Thales Branche Paes de Mendonça
Secretário

Profa. Juliana Alves Mota Drummond
Membro

Prof. Marcos Antonio Alexandre
Membro

Prof. Juarez Guimarães Dias
Membro