



**Edital 865/2025 - EBTT - PROFESSOR SUBSTITUTO DO ENSINO BÁSICO,  
 TÉCNICO E TECNOLÓGICO\_40H  
 Práticas artístico-pedagógicas corporais para a cena**

**TABELA DE PONTUAÇÃO PARA ANÁLISE DE CURRÍCULUM VITAE**

QUESITO	VALOR
Títulos Acadêmicos	10
Experiência Docente	50
Produção científica, técnico, artística e cultural na área	40
Administração acadêmica/Experiência profissional não docente	0
Distinções	0

**BAREMA PARA ANÁLISE DE CURRÍCULUM VITAE**

Quesito: TÍTULOS ACADÊMICOS	Pontuação (unidade)	Pontuação (máxima)
<b>1. TÍTULO DE DOUTORADO</b>		
1.1. Em Artes ou em áreas afins: Artes da cena, Teatro, Dança ou Educação Física	5	5
1.2. Em outras áreas do conhecimento (além das exigidas pelo edital)	4	4
<b>2. TÍTULO DE MESTRADO</b>		
2.1. Em Artes ou em áreas afins: Artes da cena, Teatro, Dança ou Educação Física	4	4
2.2. Em outras áreas do conhecimento (além dos títulos exigidos pelo edital)	3	3
<b>3. CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO</b>		
3.1. Em Artes ou em áreas afins: Artes da cena, Teatro, Dança ou Educação Física	2	2
3.2. Em outras áreas do conhecimento (além das exigidas pelo edital)	1	1
<b>4. CURSOS DE GRADUAÇÃO</b>		
4.1. Em Artes ou em áreas afins: Artes da cena, Teatro, Dança ou Educação Física	3	3



4.2. Em outras áreas do conhecimento	1	1
5. CURSOS TÉCNICOS		
5.1 Em Teatro, Artes Circenses ou Dança	2	2
<b>Pontuação limite do quesito</b>		<b>10</b>
<b>Quesito: EXPERIÊNCIA DOCENTE</b>	<b>Pontuação (unidade)</b>	<b>Pontuação (máxima)</b>
1. DOCÊNCIA		
1.1 Ensino Técnico, Graduação e Pós-graduação		
1.1.1 Para disciplinas específicas sobre o campo de preparação corporal para a cena - circo, capoeira, dança (disciplinas por semestre)	8	32
1.1.2 Para disciplinas da área de artes cênicas, <u>porém não específicas</u> sobre as práticas corporais (disciplinas por semestre)	2	8
1.2 Escolas de Cursos Livres		
1.2.1 - Para disciplinas específicas sobre o campo de preparação corporal para a cena - circo, capoeira, dança (disciplinas por semestre)	8	32
1.2.2 - Para disciplinas da área de artes cênicas <u>porém não específicas</u> sobre as práticas corporais (disciplinas por ano)	2	8
1.3. Cursos/Oficinas		
1.3.1 Cursos/oficinas de curta duração sobre o campo de preparação corporal para a cena - circo, capoeira, dança (mínimo de 8 horas/aula)	2	16
1.3.2 Cursos/oficinas de curta duração na área de artes cênicas <u>porém não específicas</u> sobre as práticas corporais (mínimo 8 horas/aula)	1	4
1.4 Aulas		
1.4.1 Aulas ministradas sobre as práticas artístico-pedagógicas corporais (mínimo 3 horas/aula)	1	8
2. ORIENTAÇÕES		
2.1. Graduação e/ou Especialização (Monografia, TCC)	1	3
2.2. Iniciação Científica, Projetos de Pesquisa e/ou Extensão	1	3
3. PARTICIPAÇÃO EM BANCAS		



3.1 Curso técnico, Graduação e/ou Especialização	1	3
3.2 Mestrado e/ou Doutorado	1	3
<b>Pontuação limite do quesito</b>		<b>50</b>
<b>Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA DE ARTES OU EM ÁREAS AFINS: ARTES DA CENA, TEATRO, DANÇA E EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	<b>Pontuação (unidade)</b>	<b>Pontuação (máxima)</b>
<b>1. PUBLICAÇÕES (só serão válidas com Comitê Editorial)</b>		
1.1. Livros publicados com ISBN	4	8
1.2. Capítulos de livros publicados com ISBN	2	4
1.3. Artigos científicos em periódico indexado com ISSN (nacional e/ou internacional)	2	4
1.4. Trabalhos completos em anais de congresso (nacional e/ou internacional)	2	2
1.5. Artigos em jornais/revistas	1	2
<b>2. PROJETOS DE PESQUISA E/OU EXTENSÃO</b>		
2.1. Coordenação de Projetos (pesquisa e/ou extensão) na área exigida	2	2
2.2. Colaboração/participação em Projetos (pesquisa e/ou extensão) na área exigida	1	2
<b>3. EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA NA ÁREA DE ARTES DA CENA</b>		
3.1. Participação em elenco como ator/atriz/performer/bailarino(a)/circense/capoeirista (por obra)	2	12
3.2. Direção ou preparação corporal de espetáculo cênico-teatral ou em trabalho audiovisual (por obra)	2	12
<b>4. PARTICIPAÇÕES EM EVENTOS NACIONAIS E/OU INTERNACIONAIS</b>		
4.1. Palestras, seminários, mesas-redondas, debates, membro de júri em festivais, curadoria, etc.	1	4
<b>Pontuação limite do quesito</b>		<b>40</b>
<b>Quesito: ADMINISTRAÇÃO UNIVERSITÁRIA</b>	<b>Pontuação (unidade)</b>	<b>Pontuação (máxima)</b>
<b>Pontuação limite do quesito</b>	<b>0</b>	<b>0</b>



<b>Quesito: DISTINÇÕES</b>	<b>Pontuação (unidade)</b>	<b>Pontuação (máxima)</b>
<b>Pontuação limite do quesito</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Pontuação máxima da ANÁLISE DE CURRICULUM VITAE</b>		<b>100</b>