

Quesito: TÍTULOS ACADÊMICOS	Pontuação	Pontuação	NOTA
1. TÍTULO DE DOUTORADO			
1.1. Em Artes ou em áreas afins: Artes da cena, Teatro, Design, Arquitetura	5	5	
1.2. Em outras áreas do conhecimento (além das exigidas pelo edital)	4	4	
2. TÍTULO DE MESTRADO			
2.1. Em Artes ou em áreas afins: Artes da cena, Teatro, Design, Arquitetura	4	4	
2.2. Em outras áreas do conhecimento (além dos títulos exigidos pelo edital)	3	3	
3. CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO			
3.1. Em Artes ou em áreas afins: Artes da cena, Teatro, Design, Arquitetura	2	2	
3.2. Em outras áreas do conhecimento (além das exigidas pelo edital)	1	1	
4. CURSOS DE GRADUAÇÃO			
4.1. Em Artes ou em áreas afins: Artes da cena, Teatro, Design ou Arquitetura	3	3	
4.2. Em outras áreas do conhecimento	1	1	
5. CURSOS TÉCNICOS			
5.1 Em Teatro, Tecnologias da Cena, Maquiagem, Figurino, Iluminação, Cenografia	2	2	
Pontuação limite do quesito		10	0

Quesito: EXPERIÊNCIA DOCENTE	Pontuação	Pontuação	NOTA
1. DOCÊNCIA			
1.1 Ensino Técnico, Graduação e Pós-graduação			
1.1.1 Para disciplinas específicas sobre o campo de produção técnica: cenografia, figurinos,	8	32	
1.2. Cursos/Oficinas/Núcleos de pesquisa			
cenário, figurino, caracterização cênica ou maquiagem, adereços (mínimo de 8hs/aula)			
1.3.2 Cursos/oficinas de curta duração na área de artes cênicas porém não específicas	2	16	
1.4 Aulas			
1.4.1 Aulas ministradas sobre as práticas artístico-pedagógicas corporais (mínimo 3	1	8	
2. ORIENTAÇÕES			
2.1. Graduação e/ou Especialização (Monografia, TCC)	1	3	
2.2. Iniciação Científica, Projetos de Pesquisa e/ou Extensão	1	3	
3. PARTICIPAÇÃO EM BANCAS			
3.1 Curso técnico, Graduação e/ou Especialização	1	3	
3.2 Mestrado e/ou Doutorado	1	3	
Pontuação limite do quesito		50	0

Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA DE	Pontuação	Pontuação	NOTA
1. PUBLICAÇÕES (só serão válidas com Comitê Editorial)			
1.1. Livros publicados com ISBN	4	8	
1.2. Capítulos de livros publicados com ISBN	2	4	
1.3. Artigos científicos em periódico indexado com ISSN (nacional e/ou internacional)	2	4	
1.4. Trabalhos completos em anais de congresso (nacional e/ou internacional)	2	2	
1.5. Artigos em jornais/revistas	1	2	
2. PROJETOS DE PESQUISA E/OU EXTENSÃO			
2.1. Coordenação de Projetos (pesquisa e/ou extensão) na área exigida	2	2	
2.2. Colaboração/participação em Projetos (pesquisa e/ou extensão) na área exigida	1	2	
cenografia, figurinos, caracterização cênica ou maquiagem			
3.1. Participação em elenco como ator/atriz/performer/bailarino(a)/circense/capoeirista (por	2	12	
2.3 Colaboração de projeto de pesquisa e/ou extensão em outras áreas da produção técnica	1	6	
3. EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA			
3.1 Cenografia, figurinos e maquiagem	2	12	
3.2 Iluminação e sonoplastia	1	6	
4. PARTICIPAÇÕES EM EVENTOS NACIONAIS E/OU INTERNACIONAIS			
4.1. Palestras, seminários, mesas-redondas, debates, membro de júri em festivais, curadoria,	1	4	
Pontuação limite do quesito		40	0

Quesito: ADMINISTRAÇÃO UNIVERSITÁRIA	Pontuação	Pontuação
Pontuação limite do quesito	0	0

Quesito: DISTINÇÕES	Pontuação	Pontuação
Pontuação limite do quesito	0	0

Pontuação máxima da ANÁLISE DE CURRICULUM VITAE	100	0
--	------------	----------