

CHAMADA PARA A CONCESSÃO DE BOLSA DE DESENVOLVIMENTO EM CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO PARA ATUAÇÃO NO PROJETO “TEM BICHO NO PARQUE?”

O coordenador do projeto “*Tem bicho no Parque? Divulgação científica e conservação da biodiversidade do Parque Estadual do Rio Doce*”, Professor Daniel Marchetti Maroneze, torna pública a Chamada para concessão de 01 (uma) Bolsa de Desenvolvimento em Ciência, Tecnologia e Inovação, financiada pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais, conforme as disposições abaixo.

1. RESUMO DO PROJETO

O projeto de extensão “Tem Bicho no Parque?” atua na divulgação científica e na conservação da biodiversidade do Parque Estadual do Rio Doce (PERD), aproximando pesquisadores, comunidade escolar, visitantes e equipes do Parque dos conhecimentos produzidos sobre a Mata Atlântica local. Originado em 2020 a partir da demanda dos guardas-parque por maior acesso às pesquisas desenvolvidas no PERD, o projeto criou o [álbum de figurinhas “Tem Bicho no Parque?”](#) e, desde então, vem realizando ações educativas, materiais didáticos, eventos no Parque e parcerias com escolas públicas do entorno. Com a participação de cientistas, estudantes e funcionários(as) do PERD, a iniciativa promove trocas de saberes, conteúdos digitais ([@tembichonoparque](#)) e atividades formativas que sensibilizam para a conservação ambiental e estimulam o engajamento das comunidades na proteção da fauna e do patrimônio socioambiental da região.

2. MODALIDADE DA BOLSA

A [Bolsa de Desenvolvimento em Ciência, Tecnologia e Inovação](#) (BDCTI nível IV¹), financiada pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais, tem valor de R\$ 1.936,00, e duração de 8 meses.

3. REQUISITOS OBRIGATÓRIOS PARA A CANDIDATURA

- 3.1 Possuir **graduação completa nos cursos de Artes Visuais ou Design**;
- 3.2 Não possuir vínculo empregatício e/ou estar recebendo qualquer outro tipo de bolsa.
- 3.3 Ter disponibilidade para iniciar a sua participação no projeto a partir de abril de 2026.

4. REQUISITOS QUE PODERÃO CONTRIBUIR POSITIVAMENTE PARA AVALIAÇÃO DAS CANDIDATURAS

4.1 Experiências e habilidades desejáveis, não sendo requisitos obrigatórios para participação no processo seletivo:

- Experiências na área de Artes Visuais e/ou Design Gráfico, Design de Produto, Design Digital, Ilustração, Comunicação Visual ou áreas afins.
- Conhecimento de ferramentas de criação e edição (ex.: Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign, Procreate, Canva, ou equivalentes).
- Experiência na elaboração de materiais gráficos e educativos, tais como cartilhas, infográficos, ilustrações, identidade visual e materiais para redes sociais.
- Habilidade para criação de conteúdo visual acessível e atrativo, com sensibilidade estética e coerência com diferentes públicos, especialmente crianças e adolescentes.
- Experiência prévia com ilustração científica, desenho de fauna e flora, ou interesse em aprender

¹ Ver [Deliberação Nº 198, de 23 de maio de 2023 da FAPEMIG](#).

técnicas de representação visual de espécies da Mata Atlântica.

- Capacidade de trabalhar em diálogo com pesquisadores(as), educadores(as) e comunidade, incorporando saberes científicos e populares aos materiais produzidos.
- Noções ou interesse em comunicação pública da ciência, educação ambiental e/ou conservação da biodiversidade.
- Boa organização, autonomia, responsabilidade com prazos e abertura ao trabalho colaborativo e a processos de revisão.

5. PLANO DE TRABALHO

O(A) bolsista atuará na criação de materiais educativos e de divulgação científica voltados à conservação da biodiversidade da Mata Atlântica. As atividades a serem desenvolvidas podem incluir:

- Produção de peças gráficas para mídias digitais: desenvolvimento de cards, stories, carrosséis e outras peças visuais para as redes sociais do projeto.
- Design e editoração de materiais educativos e de divulgação científica: criação de layouts, identidade visual e organização gráfica de materiais impressos e digitais (cartilhas, fichas educativas, pôsteres, banners, entre outros).
- Ilustração científica e artística: ilustração de espécies da fauna e flora do Parque Estadual do Rio Doce (PERD) para uso em livros, materiais didáticos, exposições e ações de sensibilização.
- Design editorial de livro infantil: desenvolvimento de personagens, cenários, elementos gráficos e composição visual de livros infantis para contação de histórias.
- Gestão de acervo visual: organização, curadoria e padronização do banco de imagens e arquivos gráficos do projeto.
- Contribuição formativa e educativa: participação e proposição de oficinas pedagógicas que integrem arte, criatividade, design e conservação da natureza, junto às escolas parceiras.

6. INSCRIÇÕES

5.1 As inscrições para seleção deverão ser realizadas através de formulário online a ser preenchido entre 14 e 21 de março de 2026 no endereço: <https://forms.gle/7v9jCgWnzF1EJ1x99>

5.2 No ato da inscrição, os/as candidatos/as deverão apresentar os seguintes documentos digitalizados:

- a) Curriculum vitae ou lattes, em formato PDF;
- b) Histórico escolar da graduação, em formato PDF;
- c) Diploma ou certificado de conclusão do curso de graduação, em formato PDF.
- d) 1 (um) Parágrafo com exposição dos motivos para se candidatar a bolsa (máximo 250 palavras);
- e) 1 (uma) proposta de post para a [rede social do projeto](#) ou 1(uma) ilustração relacionada a um dos temas do projeto.
- f) Link do portfólio.

7. SELEÇÃO

A seleção de candidatos/as será realizada por uma comissão avaliadora designada pelo projeto de extensão, considerando critérios de mérito acadêmico, experiência profissional e disponibilidade para atuação no projeto.

O exame de seleção constará de uma etapa eliminatória e outra classificatória:

6.1 Primeira Etapa – Eliminatória: Análise do Histórico Escolar (valor de 5 pontos), do Portfólio e Currículo vitae/lattes (valor de 15 pontos) e avaliação do texto e atividade enviados pelo(a) candidato(a) (valor de 25 pontos).

Serão selecionados para a segunda etapa os/as 10 (dez) candidatos(as) com as maiores pontuações na primeira etapa. Os(as) candidatos(as) que não alcançarem pelo menos 70% dos pontos na primeira etapa serão eliminados.

6.2 Segunda etapa – Classificatória: Entrevista (valor de 55 pontos)

A entrevista será realizada na Plataforma Google Meet, entre os dias 24 de março a 27 de março de 2026. Todos os/as candidatos/as selecionados/as na primeira etapa receberão e-mail a partir do dia 24 de março com o link e o horário da respectiva entrevista.

Os/as candidatos/as aprovados/as na primeira etapa e que participarem da segunda etapa terão suas notas finais calculadas a partir da soma das pontuações das primeira e segunda etapas da seleção. Os/as candidatos/as serão classificados/as na ordem decrescente de pontuação.

7. DOS RESULTADOS

7.1 O resultado da primeira etapa (eliminatória) será divulgado por e-mail para todos/as inscritos/as a partir do dia 23 de março.

7.2 O resultado será divulgado por e-mail para todos/as inscritos/as a partir do dia 30 de março.

8. DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1 A participação nesta seleção de bolsistas implica na aceitação das normativas estabelecidas nesta Chamada.

8.2 A coordenação do projeto reserva-se o direito de alterar qualquer item deste edital, mediante divulgação de comunicado oficial;

8.3 Os casos omissos serão analisados e decididos pela coordenação do projeto.

9. CRONOGRAMA

Lançamento do edital	12 ou 13 de março de 2026
Inscrições de candidatos/as	14 a 21 de março de 2026
Divulgação dos resultados da 1ª Etapa	a partir de 23 de março de 2026
Seleção (Entrevistas)	entre 24 e 27 de março de 2026
Divulgação do resultado	a partir de 30 de março de 2026
Início das atividades	02 de abril de 2026

Em caso de dúvidas, entrar em contato via e-mail: tembichonoparque@gmail.com

Belo Horizonte, 12 de março de 2026.

Daniel Marchetti Maroneze
Coordenador do projeto
Professor do Setor de Biologia/COLTEC/UFMG