

**TABELA DE PONTUAÇÃO DE PROVA DE TÍTULOS DE CONCURSO PÚBLICO DO
MAGISTÉRIO FEDERAL
PRÁTICAS VOCAIS EM ATUAÇÃO CÊNICA**

Modelo de Tabela de Pontuação da Prova de Títulos		
Quesitos/Critérios de análise:	Pontuação (unidade)	Pontuação (máxima)
Quesito: TÍTULOS ACADÊMICOS		
1. TÍTULO DE DOUTORADO		
1.1. Em Artes da Cena e Teatro	5	5
1.2. Em outras áreas do conhecimento (além das exigidas pelo edital)	4	4
2. TÍTULO DE MESTRADO		
2.1. Em Artes da Cena e Teatro	4	4
2.2. Em outras áreas do conhecimento (além das exigidas pelo edital)	3	3
3. CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO		
3.1. Em Artes da Cena e Teatro	2	2
3.2. Em outras áreas do conhecimento (além das exigidas pelo edital)	1	1
4. CURSO DE GRADUAÇÃO		
4.1. Em Artes da Cena e Teatro	3	3
4.2. Em outras áreas do conhecimento (além das exigidas pelo edital)	1	1
5. CURSOS TÉCNICOS		
5.1. Em Artes da Cena e Teatro	2	2
Pontuação limite do quesito (10)		
Quesito: EXPERIÊNCIA DOCENTE		
1. DOCÊNCIA (limitado aos últimos 5 anos, contados da data de publicação deste Edital)		
1.1. Ensino Técnico, Graduação e Pós-Graduação		
1.1.1 Para disciplinas específicas sobre o campo das Práticas Vocais em Atuação Cênica (por semestre letivo)	8	32
1.2. Cursos/oficinas em práticas vocais em atuação cênica		
1.2.1 Cursos/oficinas de curta duração de Práticas Vocais em Atuação Cênica (mínimo 8 horas/aula)	2	16
1.2.2. Cursos/oficinas de curta duração na área de Artes Cênicas e/ou Teatro, porém não especificadas (mínimo 8 horas/aula)	1	8
1.3. Aulas		
1.3.1. Aulas ministradas sobre as práticas artístico-pedagógicas vocais em atuação cênica (mínimo 3 horas/aulas)	1	8
2. ORIENTAÇÕES		
2.1. Doutorado	1	5

2.2. Mestrado	1	5
2.3. Especialização	1	5
3.4. Graduação (Monografia, TCC, Monitoria, Iniciação Científica, Projetos Pesquisa e Extensão)	2	10
3. PARTICIPAÇÃO EM BANCAS		
3.1. Curso técnico, Graduação e/ou Especialização	1	3
3.2. Mestrado e/ou Doutorado	1	3
Pontuação limite do quesito (50)		

(CONTINUA ABAIXO)

Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA		
1. PUBLICAÇÕES (só serão válidas com Comitê Editorial)		
1.1.Livros publicados com ISBN	4	8
1.2.Capítulos de livros publicados com ISBN	2	4
1.3.Artigos científicos em periódico indexado com ISSN	2	4
1.4.Trabalhos completos em anais de congresso	2	6
1.5.Artigos em jornais/1revistas	1	2
2. PROJETOS DE PESQUISA E/OU EXTENSÃO ACADÊMICA		
2.1.Coordenação de Projeto (pesquisa e/ou extensão) na área de voz e atuação cênica	4	8
2.2. Participação em Projetos (pesquisa e/ou extensão) na área de voz e atuação cênica	2	8
3. EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA (nas áreas da titulação exigida neste Edital)		
3.1.Participação em espetáculos estreados, performances e/ou manifestações culturais (ator/atriz, performer, músico/musicista, dançarino/a, direção, trilha sonora, preparação de elenco) - por obra	2	12
3.2.Criação de espetáculos estreados, performances e/ou manifestações com ênfase na preparação vocal, direção musical, direção de atuação, preparação de elenco	3	15
4. PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS NACIONAIS E/OU INTERNACIONAIS		
4.1.Palestras, seminários, mesas-redondas, debates, membro de júris em festivais, curadorias	1	4
Pontuação limite do quesito (40)		
TOTAL		100